AVONTUUR CLASSICS

NO 18102

de Seaview-bemanning ontdekt een antieke stad...

HET BEWOONDE DiEPZEE-EiLAND

VOYAGE TO THE BOTTOM OF THE SEA

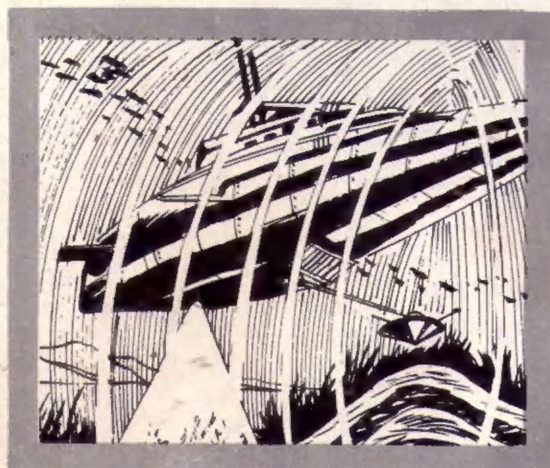


VOYAGE TO THE BOTTOM OF THE SEA

de zee benut



Binnen enkele tientallen jaren zullen duikboten met speciale apparatuur de oceaanbodem afspeuren naar mineralen en olie.



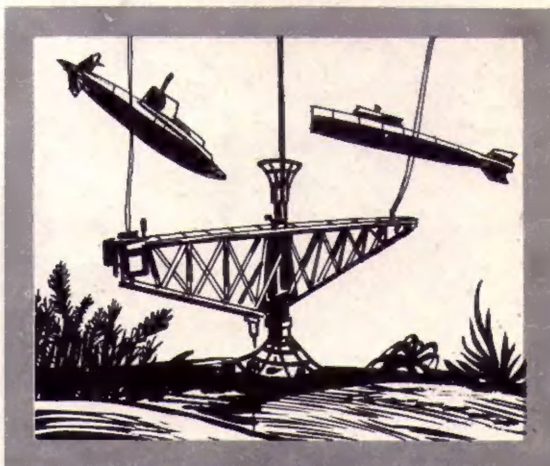
Met onderwater-magnetometers, die de afwijkingen in het magnetische veld van de aarde meten, zal men de vindplaatsen kunnen vaststellen.



Speciaal daartoe uitgeruste onderzeeërs zullen proefboringen doen om na te gaan of de voorraden lonend zijn voor eventuele exploitatie.



De olie zal in drijvende onderwatertanks worden gepompt, die als een trein op sleeptouw worden genomen door onderzee-sleepboten.



In drukke onderzeese gebieden zal het verkeer geregeld worden met elektronische richtinstallaties, die op de zeebodem staan.

AVONTUUR CLASSICS verschijnen eenmaal per week.– Copyright (c) 1969, 1966 Cambridge Productions Inc.and Twentieth Century-Fox Television Inc.– Alle rechten voorbehouden.– Een uitgave van CLASSICS NEDERLAND N.V. in samenwerking met Western Publishing Co.Inc., Racine, Wisconsin, U.S.A.– Alleenverkoop in Nederland en België: N.V. Uitgeversmaatschappij CLASSICS NEDERLAND, Energiestraat 29, Postbus 28, te NAARDEN.– Printed in Poland · 1969.–

het bewoonde DIEPZEE-EILAND

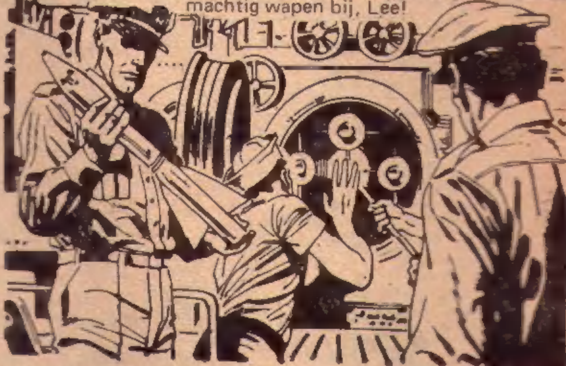
Op wel honderd kruistochten over een dozijn zeeën heeft de bemanning van de vermaarde SEA-VIEW nog nooit een dergelijk schouwspel gezien! Uit de diepten van de oceaan wordt plotseling een stuk BEWOONDE AARDE losgescheurd... en pijlsnel naar de oppervlakte geslingerd! Hoe kon daar beneden zo'n vreemd land bestaan, zonder dat de wereld er iets van wist? En wat voor ontzettende kracht heeft het losgetrokken van zijn fundamenten.....?

G--GOEIE GENADE! Door die onderzeese storing,die wij registreerden, is een fantastische ANTIEKE BESCHAVING aan de oppervlakte gekomen!

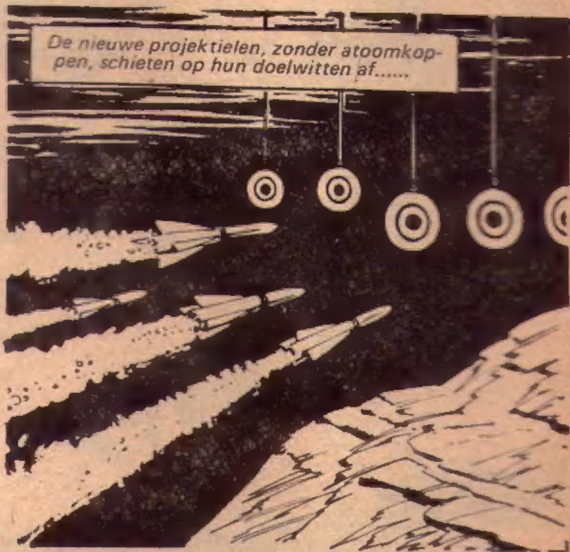
10/39-702
VOYAGE To B.O.S #7-6611

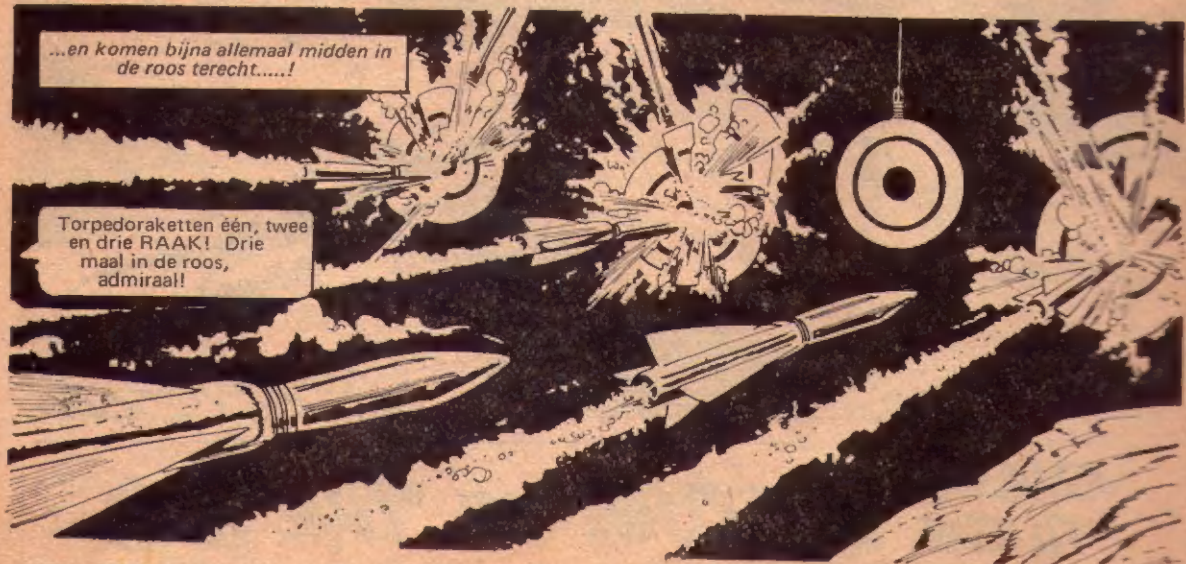
VOYAGE TO THE BOTTOM OF THE SEA


Deze vreemde sage begint in de Ionische Zee.... waar de machtige SEAVIEW proeven zal gaan nemen.....
We zijn nu in het testgebied....en gaan duiken voor de eerste proef!
Okay, admiraal!


En als 's werelds grootste atoomonderzeeër onder het wateroppervlak verdwijnt......
Als deze nieuwe dwergtorpedoraketten een ZUIVER TRAJEKT volgen, hebben we er in het arsenaal van onze Seaview een ongelooflijk machtig wapen bij, Lee!


Scherpe ogen zien toe hoe de unieke onderwater-raketten gelanceerd worden.....

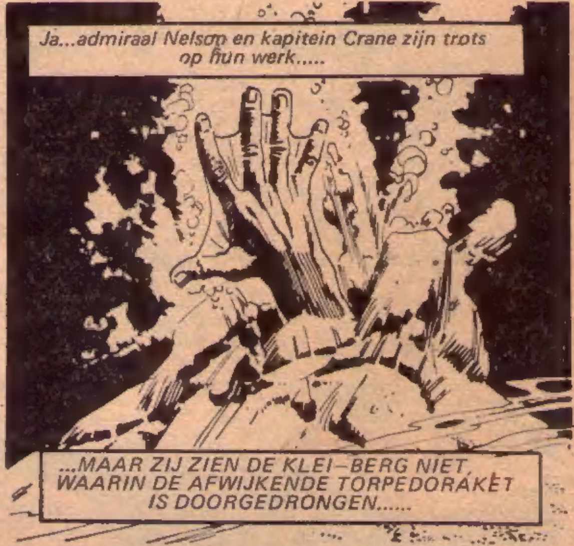

De nieuwe projektielen, zonder atoomkoppen, schieten op hun doelwitten af......


...en komen bijna allemaal midden in de roos terecht.....!
Torpedoraketten één, twee en drie RAAK! Drie maal in de roos, admiraal!


Maar één van de raketjes wijkt af van zijn baan en raakt een schijnbaar onbeduidende hoop kleiachtige substantie.....


EN IN DE SEAVIEW.....
ZES van de zeven waren in de roos! Een prachtig resultaat! De zevende is waarschijnlijk verkeerd afgesteld! Ik geloof dat we elkaar kunnen feliciteren met dit GEWELDIGE WAPEN, Lee!


Inderdaad, admiraal! Elk jaar wordt de ouwe Seaview GROTER EN BETER!


Ja...admiraal Nelson en kapitein Crane zijn trots op hun werk.....
...MAAR ZIJ ZIEN DE KLEI-BERG NIET, WAARIN DE AFWIJKENDE TORPEDORAKET IS DOORGEDRONGEN......

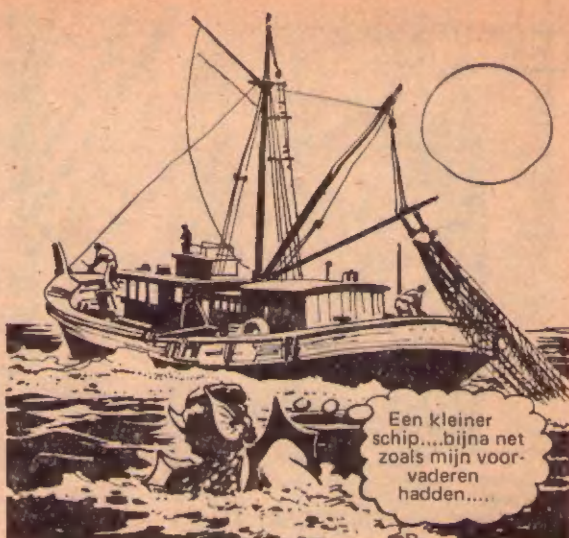

Daar beweegt zich een figuur.....duidelijk een menselijke gestalte..... maar toch heel ANDERS dan normaal......
Indringers...!





Ja.... het is HOOG TIJD, dat ik eens opduik om te gaan zien wat voor VREEMDE dingen zich DAARBOVEN hebben AFGESPEELD!


De vreemde figuur duikt op.....
Wat een GEWELDIG vaartuig was dat.... Het verdween voordat ik het goed kon bekijken! Maar wat is DAT...?


Een kleiner schip....bijna net zoals mijn voorvaderen hadden.....


De vreemdeling uit langvervlogen dagen zwemt dichterbij.....
Ja....ja! Ze lijken me INDERDAAD verwant aan mijn volk, dat beneden woont! Misschien zijn ze wel VREEDZAAM!


Plotseling.....
EEN VAL! ZE ZIJN BOOSAARDIG!


De verbaasde vissers kijken met open mond toe.....
HEE! We hebben een MENS gevangen!


Dan....
W-wat draagt hij voor een PAK?
Z-zeg..... wie BENT u, meneer...?


Plotseling raakt de vreemde man, die onder de zee woont, buiten zichzelf van woede......
ARROOOORRR!
FA–FAN–TASTICO! Hij heeft de kracht van wel TIEN HAAIEN ....!!


Een trillende hand drukt op het knopje van een camera.....


Nou....ik hoop dat die foto GELUKT is, Orestes! Want anders zal geen MENS geloven WAT we hier gezien hebben!
J-ja....maar ik kan het ZELF nog bijna niet geloven! W-wat een KRACHT had die man!


Zo gebeurt het, dat Orestes' ongelooflijke foto via allerlei kanalen zijn weg vindt.... tot ze eindelijk in het onderzoeklaboratorium van de SEAVIEW terecht komt.....
Merkwaardig!


En ze beweren dat het ding zo sterk was dat het met zijn blote handen een net kapot scheurde!
WACHT 's even....die TREKKEN....


Dat zijn de gelaatstrekken van een oud Grieks ras! Geen twijfel mogelijk..... ik heb ze al eens EERDER gezien...!


De eeuwen door zijn er mysterieuze vondsten gemeld van dit soort mensen.....aan de kusten van de Adriatische en Ionische zee....!


Vreemd....
Vreemd genoeg om de Seaview
Zet koers naar dat Adriatische gebied, Lee!


En kort daarop.....
De vissers zagen de vreemde man twee graden westelijk..... HIER.....
En langs DIE kustlijn zijn volgens dr.Lake in de afgelopen eeuwen veel van die mensen gevonden!


En daaruit zou kunnen blijken, dat - gezien de oceaanstromingen - hun domein zich hier ergens moet bevinden.... de plaats dus waar ze VANDAAN komen!

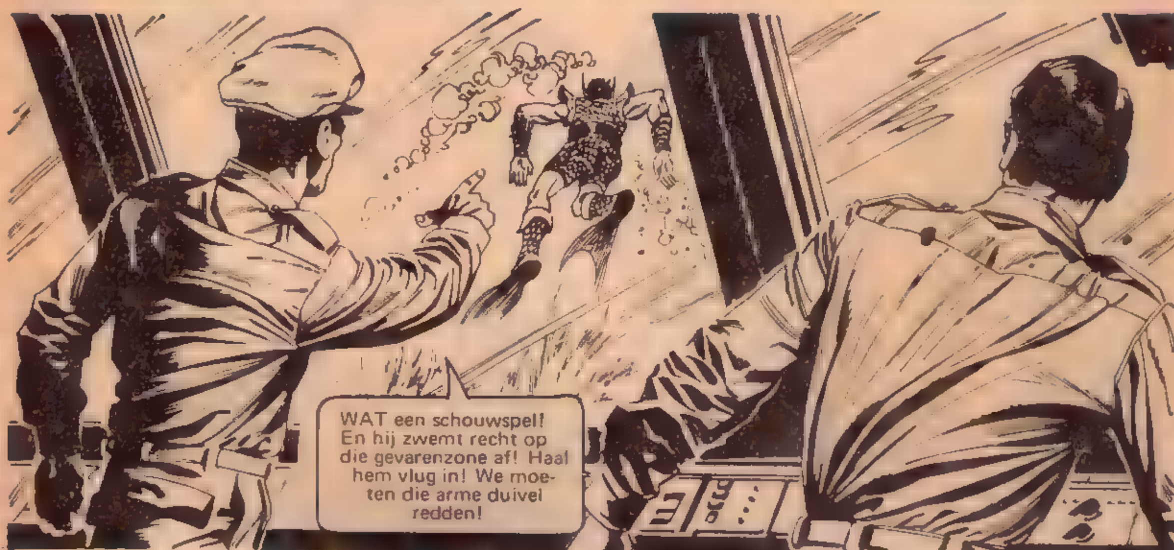

Drie dagen lang doorkruist de Seaview het betrokken gebied.....
Het klinkt allemaal erg fantastisch.... maar ik acht het best mogelijk dat die wezens afkomstig zijn van een wereld ONDER de ZEE-OPPERVLAKTE!


Dan.... op de vierde dag.....
We registreren bewegingen in de zeebodem, kapitein! Het lijkt wel of er een onderzeese vulkaan op uitbarsten staat!


En inderdaad.... de machtige seismografen van de Seaview liegen er niet om.....
Ja....geen twijfel mogelijk! Daar beneden is iets aan de hand... ongeveer TWEE MIJL ten zuiden van hier! We zullen die mysterieuze man maar vergeten en hier vandáán gaan!


Maar als de Seaview op topsnelheid wil wegvaren.....
KAPITEIN CRANE...! Kijk eens wat daar ZWEMT.....en het is beslist GEEN VIS!


Goed gezien.... DAT IS ONZE ONDER--WATERMAN!


WAT een schouwspel! En hij zwemt recht op die gevarenzone af! Haal hem vlug in! We moeten die arme duivel redden!

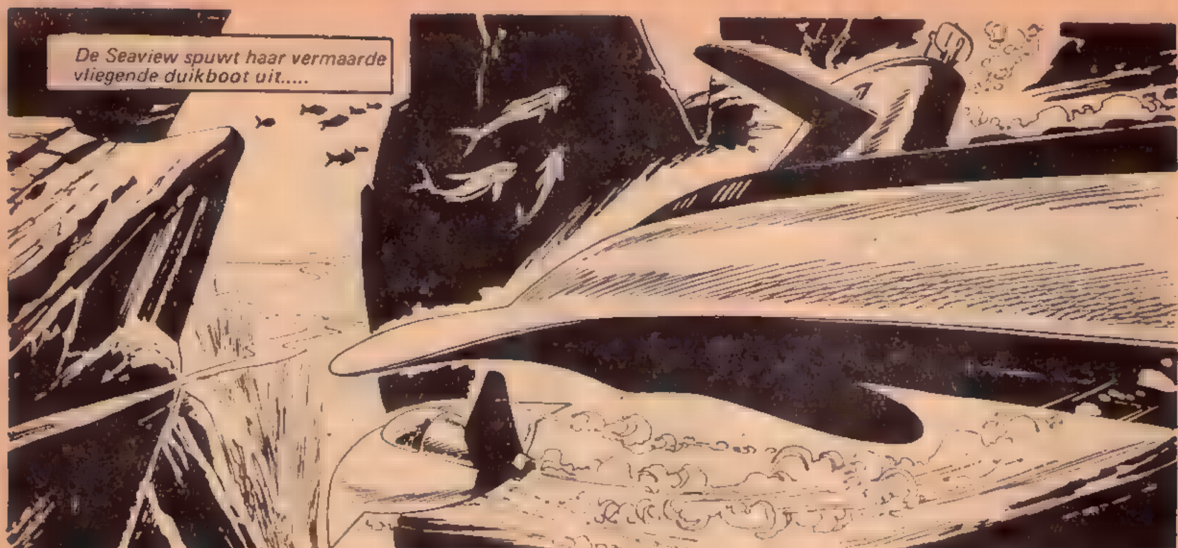

Maar Nautik, de man uit een antieke beschaving, denkt er heel anders over....
Ze komen.... in hun glinsterend REUZEN-MONSTER...en ze hebben me GEZIEN!


Een reuzen walvis kan Nautik niet volgen door die smalle kloof.....


De Seaview schiet omhoog, om niet tegen de rotswand te botsen....


.....en dat witte reuzen-schip van boven dus OOK niet!

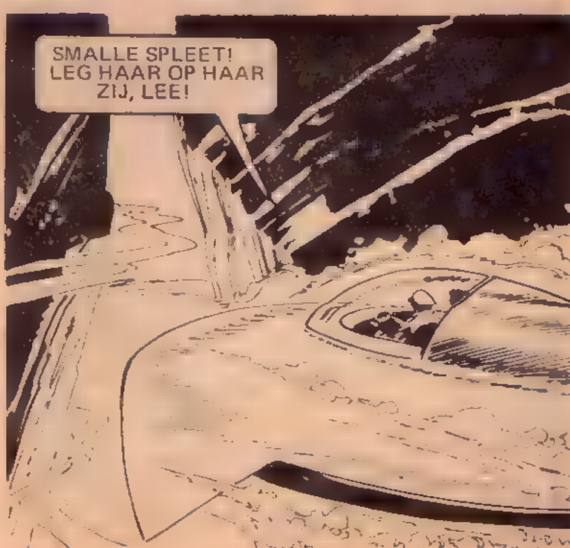

Maar Nautik weet niet waartoe de moderne tech-niek allemaal in staat is.....
De vliegende duik-boot, Lee! Dat slimme kereltje MOET gered worden....of hij nu wil of niet!


De Seaview spuwt haar vermaarde vliegende duikboot uit.....

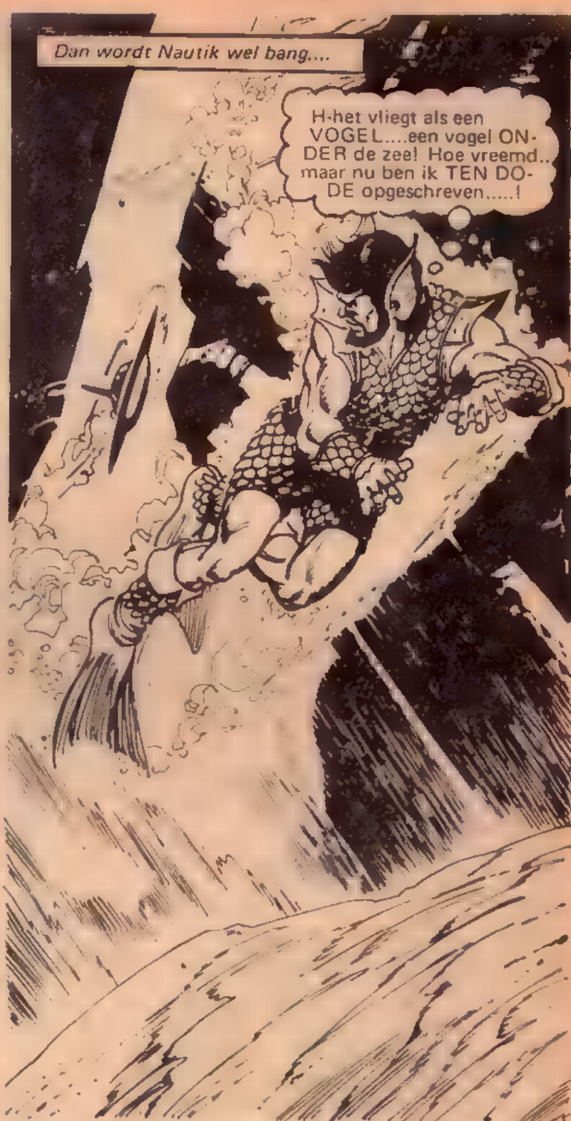

Ze zweeft de ravijnkloof binnen....


De achtervolgde kijkt om..... maar hij schrikt niet van wat hij ziet.....
Ze komen me nu dus met een KLEINERE boot achterna... Maar dat HELPT ze niet....


....want HIER geeft de reuzen-walvis de jacht altijd op! Waar de ravijnkloof zich VERNAUWT!


SMALLE SPLEET! LEG HAAR OP HAAR ZIJ, LEE!


Als een glanzende zeemeeuw scheert het soepele vliegbootje de smalle spleet binnen.....


Dan wordt Nautik wel bang....
H-het vliegt als een VOGEL....een vogel ONDER de zee! Hoe vreemd.. maar nu ben ik TEN DODE opgeschreven.....!


Maar dan komt het lot de opgejaagde Nautik te hulp.... Een sterke onderstroom grijpt een vleugel van de vliegende duikboot beet.....


.....en de grote vogel is dodelijk gewond....
D-de linkervleugel is afgebroken, admiraal! We zijn STUURLOOS!

De vliegboot tuimelt neer op het vreemde, verborgen land onder zee.....

M-MIJN LAND.....MIJN VOLK..... DAT DING UIT DE BOVENWERELD STORT ER BOVENOP!

Dan wordt de wereld van GISTEREN opengereten als een eierschaal door het ding dat afkomstig is uit [redacted] land van MORGEN....

JIEEEEE! INDRINGERS! VLUCHT NAAR DE VEILIGHEIDSZONE!

Als de hel losbreekt in het bizarre onderzeese rijk komt Nautik in aktie.....

We hebben geluk gehad...! De indringers zijn in het ONDERGELOPEN deel van onze stad terechtgekomen ....! Maar zouden ze de ramp overleefd hebben...?

Dan.....

BEWUSTELOOS! Goed.... dan hebben ze onze geheime onderwaterstad niet kunnen zien! En als ik ze kan wegslepen voordat ze weer bij kennis komen..... dan ZIEN ze 'm ook niet!

Vlug stapt de heerser van het-land-beneden-de-zee in een luchtsluis, en.....

Haal de getrainde haaien en sleeptouwen! En repareer intussen de lava-koepel.... maar schiet op!

Zeker, Nautik!

Weldra.....

Ruim een mijl van ons domein.... Nog een eindje verder, dan kan ik de trossen doorhakken en ze laten drijven!

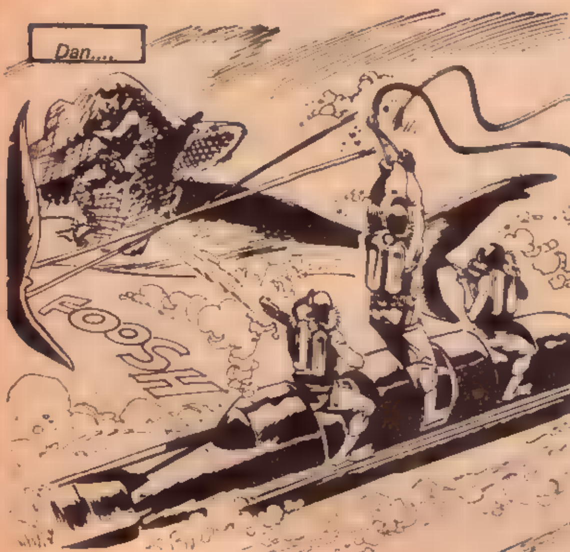
Maar op dat moment in de Seaview.....

Een sonarpeiling,sir... Verscheidene voorwerpen, die zich in westelijke richting bewegen, op een mijl bakboord!

We zullen zien!













wordt vervolgd op blz.21

leven in de diepzee

REEDS IN DE GRIJZE OUDHEID WAS DE MENS nieuwsgierig naar wat er in de diepten van de oceaan te zien was. Volgens de legende liet Alexander de Grote een groot glazen vat maken, waarmee hij zich op de zeebodem liet zakken. Maar het was een legende, want destijds kon men het glas nog niet zo sterk maken dat het de geweldige druk van het water op grote diepte kon weerstaan. Iedere 10 meter namelijk, dat men dieper in het water afdaalt, komt er een druk van 1 atmosfeer bij. Op 400 meter diepte moet een diepzeevaartuig dus bestand zijn tegen een druk van 40 atmosfeer.

In de toekomst zal men wellicht zee-laboratoria in de oceaanbodem verankeren, vanwaar uit het diepzee-onderzoek kan plaatsvinden. De aquanauten, die daar verblijven, zullen een speciaal gassenmengsel inademen dat bestaat uit 4 procent zuurstof, 16 procent stikstof en 80 procent helium. De druk in die diepzee-laboratoria is namelijk zo hoog, dat de normale zuurstofconcentraties op langere termijn een vergiftigende werking kunnen hebben. Maar ook het gebruik van de speciale gassen kombinatie heeft tal van eigenaardige gevolgen. Men zal er niet kunnen roken, want er is zelfs niet genoeg zuurstof om een lucifer te kunnen aansteken. Maar het vreemdste effekt is wel de uitwerking van de grote hoeveelheid helium op de stemmen van de aquanauten. Omdat helium veel lichter en minder dicht is dan stikstof en zuurstof, resoneert de menselijke stem op 'n veel hogere toonhoogte dan normaal. De woorden schijnen er veel rapper uit te komen en de mannen 'piepen' tegen elkaar met Donald Duck-stemmetjes. Om elkaar te kunnen verstaan is het nodig, dat men opzettelijk met een diepe basstem spreekt, en ook veel langzamer dan normaal.



De eerste dagen die een aquanaut doorbrengt in zo'n diepzee-drukkabine, kan hij zich heel suf en sloom voelen en misschien zal hij na het eten onmiddellijk in slaap vallen.

Maar hij zal zich spoedig leren aanpassen aan zijn vreemde omgeving.

Bij aquanauten, die weken aan één stuk op de zeebodem blijven, kan men psychische eigenaardigheden constateren. Sommigen hechten zich met een merkwaardige genegenheid aan de vissen, die zij vanuit het zee-laboratorium kunnen zien. Soms gaan ze een bepaalde vis, die sterk hun aandacht heeft getrokken, als een soort lievelingshondje of -poes beschouwen.....

Ook is het een raadsel hoe het komt, dat een aquanaut, die een paar dagen op de zeebodem heeft geleefd, totaal geen angst meer kent. De bemanningen van de diepzeeduikboten, die van tijd tot tijd afdalen om proviand en post te brengen en dus maar even 'beneden' zijn, zijn zich wel terdege bewust van de gevaren, die hen kunnen bedreigen.

Maar de aquanauten voelen zich na enkele dagen kiplekker in de diepte en lichten makkelijk de hand met de veiligheidsmaatregelen..... vooral als ze temidden van scholen vissen gaan zwemmen. Dan vergeten ze zelfs wel eens hun luchtcilinders.

Het leven onder de zeespiegel schijnt overigens geen nadelige gevolgen te hebben voor de gezondheid van de aquanaut. Als hij weer terugkeert tot de normale leefcondities, blijkt hij – fysiek althans – in blakende gezondheid te verkeren.

De medische autoriteiten zijn het er dan ook over eens, dat de mens zich –dank zij de vindingrijkheid van de moderne wetenschap – volmaakt thuis kan voelen in zijn gloednieuwe omgeving...... DE ZEE!

****

SPEURTOCHT IN HET ONBEKENDE

DEMONEN van het HEELAL

Doorgedrongen in de duistere, mysterieuze uithoeken van ons grote universum.....steeds op zoek naar meer en nieuwe kennis.... vangt het wetenschappelijke ruimteschip HUNTER 1 op zijn beeldschermen een fantastisch, onvoorstelbaar tafereel op..... De bemanning staat op het punt z'n grootste avontuur te beleven!

Hallo, kolonel.... Ik krijg 23 graden noorder-ruimtebreedte [redacted] bijzonder beeld door! Kan niet vaststellen WAT!

HUNTER 1

Goed! We zullen t op het grote beeldscherm bekijken!

Het is geen planeet.... en ook geen meteoor! En toch drijft het daar rond in de onmetelijke ruimtezee, kolonel!

Te wazig om het goed te kunnen bekijken, Mike! We moeten er dichterbij! PILOOT! VOLLE KRACHT VOORUIT OP HYPERDRIVE!

Machtige atoommotoren slingeren de HUNTER 1 voort met de snelheid van een meteoor, en dan.....

Kolonel Clark....er is een dekplaat gesprongen op het achterschip!

Dat is gauw te verhelpen! Stuur er even een monteur op af!

Een man in een ruimtepak verlaat het luik! Zijn magnetische laarzen doen hem vastkleven aan de romp, terwijl hij zijn weg zoekt naar de kapotte plaat.....

Wel, vertel even hoe het er van buiten uitziet!

Niks bijzonders, kolonel! Binnen 'n paar minuten heb ik dat weer gefikst! Maar vreemd...ik heb zo'n raar gevoel...net of ik hier niet helemaal ALLEEN ben...

JIEEE..... een MONSTER! HET VALT ME AAN, KOLONEL!

De arme kerel heeft natuurlijk last van RUIMTE-EXTASE... Kijk voor alle zekerheid toch maar even op de TV!

H-hij verbeeldt het zich NIET, kolonel! Het is 'n ECHT MONSTER!

We kunnen het niet doodstralen.... dat zou onze monteur ook het leven kosten! Grote genade.... in zijn doodsangst is hij vergeten de SNIJBRANDER.....

.....uit te schakelen!

Te laat..... de vlam heeft zijn kostuum geraakt! Hij is geëxplodeerd!

Maar dan barst opeens het geschut van de HUNTER 1 los.....

Ja jongens..... midden in de roos! Er blijft niets over van dat fantastische ruimtemonster!


Wauw! Een voorwereldlijk monster, dat door de ruimte waart! Hoe is dat mogelijk, kolonel.....?
Sir.... we naderen onze bestemming!


Gespannen tuurt kolonel Clark naar het grote scherm.....en doet dan WEER een opzienbarende ontdekking.....
Die vlek.... die we eerder zagen....,'t is ongelooflijk...maar 't is een JUNGLE-EILAND.....
Midden in de ruimte? Maar het kàn niet! Onze radar registreert niets ...! Op het hele scherm is geen stipje te zien!


OPEENS.....
KIJK! WEER EEN RUIMTEMONSTER!
Dat eiland is zeker hun broedplaats! BEMAN DE KANONNEN! NEEM DAT GEDROCHT IN HET VIZIER....EN OPEN HET VUUR!
HUNTER-I


MAAR VOORDAT ééN STRAALKANON KAN WORDEN AFGEVUURD.....
Het elektrische systeem van het schip funktioneert niet meer! ZONDER stroom kunnen we niet schieten!
Te laat om van koers te veranderen! We zitten bijna boven op dat monster! Klaar om te rammen!


De bemanning zet zich schrap, maar.....
We hadden een halve sekonde geleden de schok moeten voelen! We vlogen recht op dat monster af! Wat is er gebeurd?
I-ik weet 't niet, Mike... Ik ga wel even kijken!


Het monster.....het schijnt...VERDWENEN te zijn! Maar we zullen TE PLETTER SLAAN op dat RUIMTE-EILAND....!! TREK HAAR OP, PILOOT.....!
HUNTER I


Het commando komt te laat, en.....
Botsing nu ON-VERMIJDELIJK


Maar wéér voelen de mannen van HUNTER 1 niet de minste schok......
Hoe KAN dat nou? Ons ruimteschip zou nu allang een verwrongen WRAK moeten zijn!
We....vliegen recht door het eiland HEEN! Ik....ik geloof dat ik het antwoord WEET.....


Dan, als het elektrische systeem weer normaal begint te funktioneren.....
Heren.... wij waren allemaal ten prooi aan een zinsbegoocheling.... Die monsters...dat eiland.....het waren RUIMTE-LUCHT-spiegelingen!
Natuurlijk! Daarom ving de radar ook niets op! Er WAS gewoon NIETS! En ons elektrische systeem raakte defekt door die spiegelingsatmosfeer!


Vrijwel dezelfde soort fata morgana's, die we op AARDE kennen! Alleen werd de luchtspiegeling HIER veroorzaakt door de weerkaatsing van het licht van een of andere VERRE PLANEET!
WAUW! We hebben in ieder geval weer iets te vermelden in het logboek van Hunter 1!

het bewoonde DIEPZEE-EILAND deel 2

Met ongelooflijke kracht verbreekt Nautik, de man uit [redacted] geheimzinnige onderzeese wereld, zijn boeien en wil de bemanning van de SEAVIEW te lijf gaan.....

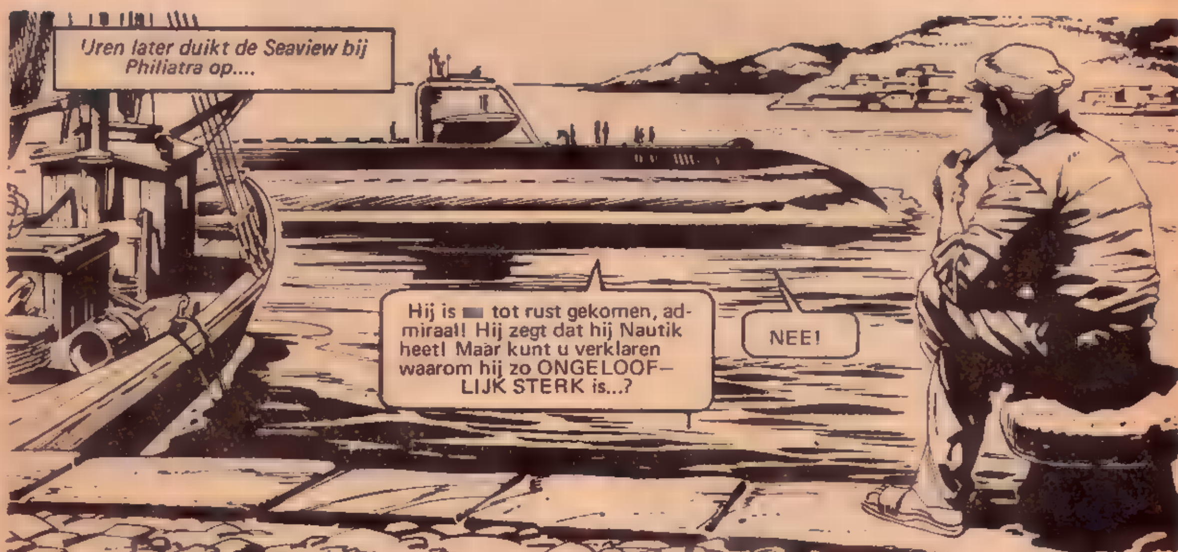
Grote goden! Hij is zo sterk als een BEER! HET KALMERINGS-PISTOOL, LEE! VUUR EEN IN-JEKTIE OP 'M AF....VLUG!






OEFF! Dr. Lake... wat denkt u van dit alles...?
De meest fantastische wetenschappelijke vondst van deze tijd, admiraal! Een prachtig studie-object voor onze anthropologen!


We zullen [redacted] waarschuwen, dr. Lake! We lopen de haven van Philiatra, aan de Griekse kust, binnen! Sein uw mensen maar dat ze daarheen komen!


Uren later duikt de Seaview bij Philiatra op....
Hij is [redacted] tot rust gekomen, admiraal! Hij zegt dat hij Nautik heet! Maar kunt u verklaren waarom hij zo ONGELOOFLIJK STERK is...?
NEE!


IK misschien WEL! Bij deze mensen zijn de spierweefsels blijkbaar enorm ontwikkeld in de loop van de tijd, omdat zij de waterdruk op grotere diepten moesten weerstaan!


U hoeft me niet langer geboeid te houden! Ik besef dat het kontakt tussen uw wereld en de mijne nu onvermijdelijk is geworden!
Ik zie NIEMAND graag in boeien, Nautik.... en u ZEKER niet!
Maak hem los!


Ik vertrouw u , Nautik! En u moet ONS vertrouwen! Wij willen u en uw volk alleen maar HELPEN Een vulkaanuitbarsting bedreigt het gebied waar u woont!
Vreest niet, admiraal! De oceaanbodem beeft al eeuwenlang, zonder dat het tot een uitbarsting komt!


En later, als Nautik onderzocht wordt door een aantal vooraanstaande geleerden.....
Wij willen alles over de achtergrond van uw beschaving weten, Nautik! Hoe die er gekomen is! En waar uw stad precies gelegen is!


STOP! Ik zal u alles vertellen.. behalve WAAR mijn volk woont! Dat zou de ondergang van mijn mensen zijn! Het begon allemaal 2000 jaar geleden!


Mijn voorouders woonden op een schiereiland, niet ver van deze stad vandaan.... Zij leefden in konstante angst voor de vulkaanberg Targos....
Targos GROMT weer!
Eens zal haar vuurtong onze stad vernietigen!


Zo gebeurde het, dat er [redacted] grote beschuttende koepel werd gebouwd, in twee gedeelten, die onze stad tegen de gloeiende lava moest beschermen.....


'Een eeuw lang werden telkens als Targos zijn vuurbollen uitspuwde, de beide koepeldelen tegen elkaar aan geschoven om de belangrijkste gebouwen van de stad te beschutten.....

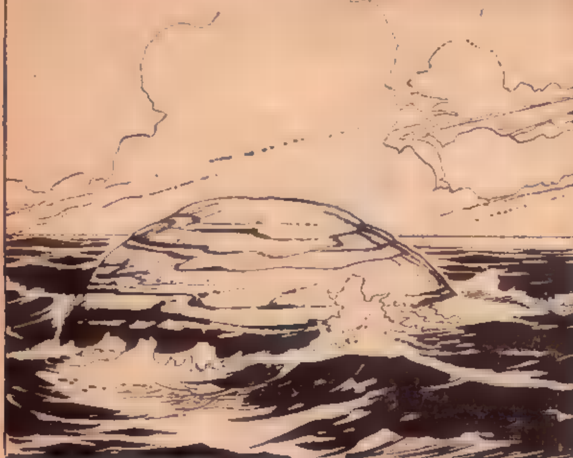

'En zolang Targos woedde, ging het gewone leven in de stad onder die koepel zijn normale gang....

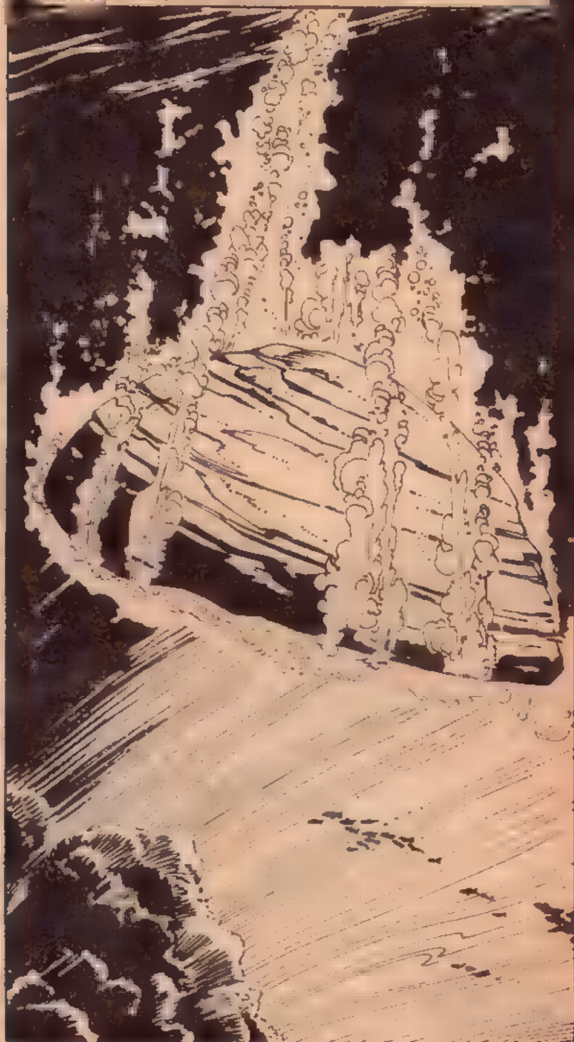

Ja, mijn voorouders voelden zich veilig onder hun beschermende koepel! En op die manier leerden zij leven met hun vuurspuwende buurman Targos!


Zij konden niet weten, dat op zekere dag al zijn ingewanden zouden uitbarsten, in een zee van gloeiende lava.......

'Haastig werd de grote koepel weer gesloten..... maar DEZE keer beefde de aarde hevig en een [redacted] van lava bedekte alles met een dikke laag.....




'Drie dagen lang hield de lucht in de koepel het stadsdeel drijvende.....


'Maar ten slotte zonk het naar de bodem van de oceaan, waar het zich vastzette......


'In hun onderwaterstad hadden mijn voorouders zuurstof om te ademen..... en voedsel [redacted] water!'
Mijn volk.... wij zijn op de bodem van de zee! Het lot heeft beschikt dat wij nog leven! Maar nu moeten wij de middelen vinden om te BLIJVEN leven!


Mijn voorouders speelden het klaar om zich daar in de zee te handhaven! Z-zij waren alchimisten..... Z-zij maakten wetenschappelijke vorderingen..... [redacted] z-zo leefden zij..... generatie...... na generatie.......

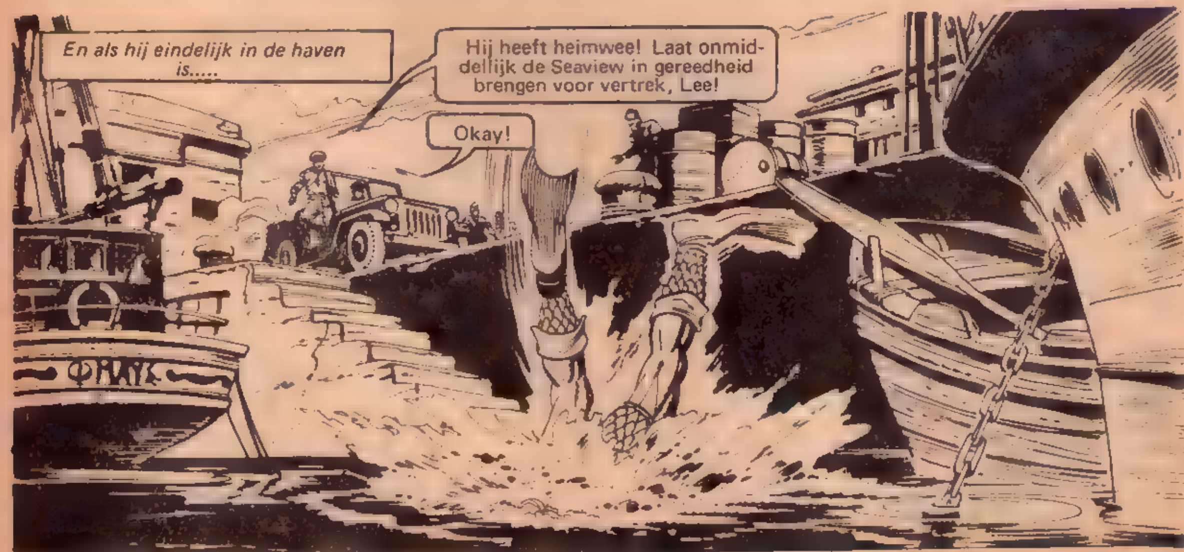

Z-zij leerden zuurstof fabriceren uit zeewier..... Z-ze hebben zich bijna net zo ontwikkeld als u daar boven de zeespiegel..... maar.....maar ik ben de enige..... d-die buiten o-onze stad......kw-kwam.....
Hij is ziek, Lee!


Mijn f-familie heeft er drie generaties over ge-daan.....om zich aan te passen aan de b-uiten-wereld, na....zoveel hon-derden jaren..... in d-de diepten....uch...ik...ik..


Opeens.....
Hij is al te lang boven water, denk ik.... Hij kan niet tegen die plotselinge klimaatwisseling!
I--IK MOET TERUG!

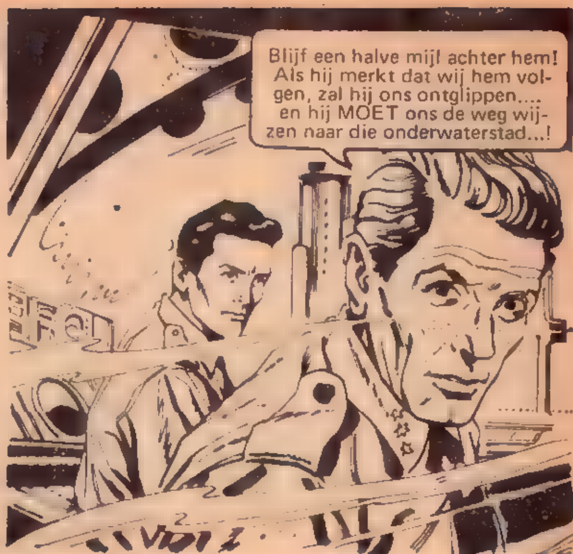

Nautik laat zich op straat vallen....
OPZIJ! L–LAAT ME TERUGKEREN NAAR DE ZEE!


Als een bezetene rent Nautik de stad door..... op zoek naar 'zijn' zee.....
OPZIJ! UIT DE WEG, JULLIE LANDROTTEN! IK MOET TERUG...!


En als hij eindelijk in de haven is.....
Hij heeft heimwee! Laat onmid-dellijk de Seaview in gereedheid brengen voor vertrek, Lee!
Okay!



Kort daarop, als de Seaview zee kiest.....
Volg hem met de sonar, Lee! En hoe [redacted] het gesteld met die onderzeese vulkanische storing....?
De seismograaf registreert lichte bevingen, sir....die in hevigheid TOENEMEN...!



Blijf een halve mijl achter hem! Als hij merkt dat wij hem volgen, zal hij ons ontglippen.... en hij MOET ons de weg wijzen naar die onderwaterstad...!



Twee uur lang volgt de Seaview de sonarsignalen, en dan.....
Hij ligt stil, sir.... precies 600 meter VOOR ons!
Volle kracht! Hij moet bij de stad zijn!



Even later....
NATUURLIJK! Die berg klei die [redacted] zagen toen we schietoefeningen deden! Dat moet de met lava bedekte koepel van de stad zijn! We gaan naar buiten, Lee!



Maar als zij hun duikerspakken aan hebben.....
We moeten Nautik dwingen ons zoveel mogelijk mensen te laten redden en.....WA---?
'n SCHOK!


De zeebodem beeft en trilt..... alsof er een reuzenhand aan schudt!
ADMIRAAL! DE NAALD IS HELEMAAL DOORGESLAGEN! IK DENK DAT DIE ONDERZEESE VULKAAN OP SPRINGEN STAAT...


Een nog sterkere schok doet de zeebodem schudden,... Kolkende maalstromen geselen en beuken de Seaview met enorme kracht.....


W-we zijn te laat, Lee...
De seismograaf registreert enorme schokken!


VOLLE KRACHT ACHTERUIT!


En in de machtige atoomonderzeeër.....
D-dat is de derde schok...en veel méér kunnen we niet hebben...!

Plotseling, twee mijl aan bakboord, barst de angstaanjagende onderwater-vulkaan uit elkaar.....

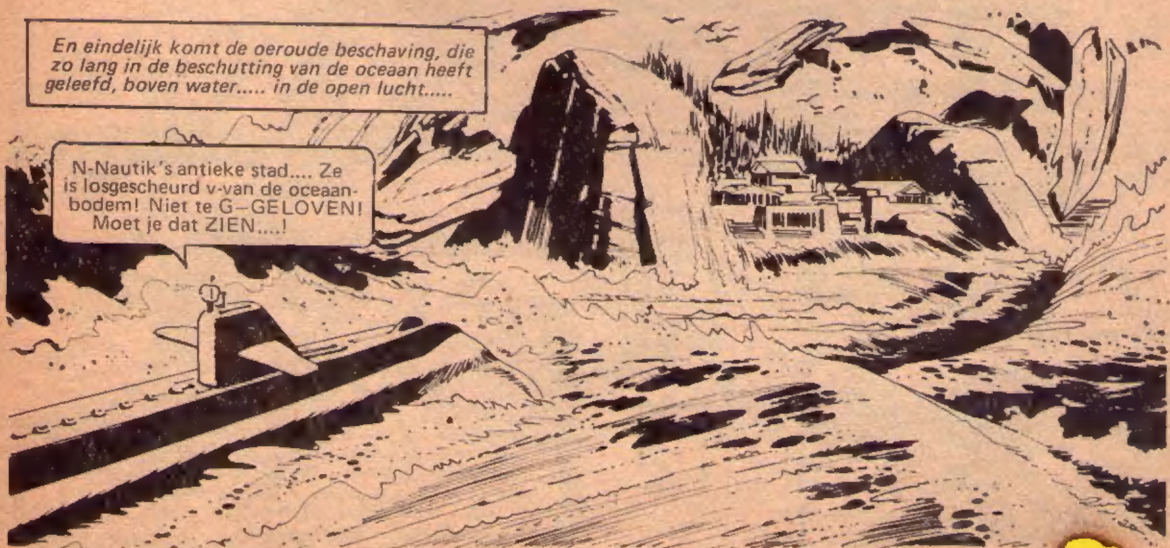
VARROOM!

De zeebodem splijt open.....en uit de diepste diepten komen krachtige springvloeden opwellen, die naar alle richtingen uitstromen.....

ALLE MOTOREN..... volle KRACHT!


Terwijl de Seaview naar de oppervlakte schiet, wordt Nautik's onderwaterwereld losgerukt van de oceaanvloer.....


De lucht in de met lava bedekte koepel drijft de antieke stad naar boven.....


En eindelijk komt de oeroude beschaving, die zo lang in de beschutting van de oceaan heeft geleefd, boven water..... in de open lucht.....
N-Nautik's antieke stad.... Ze is losgescheurd v-van de oceaanbodem! Niet te G–GELOVEN! Moet je dat ZIEN....!

Dan, als de bemanning van de Seaview aan dek stormt.....

Daar is Nautik! Hij LEEFT nog!

Allicht! Hij is de enige, die zich kan aanpassen aan de buitenwereld! Strijk vlug een sloep!

Maar als de reddingsboot de ten dode opgeschreven eilandstad nadert.....

ADMIRAAL.....d-de stad verpulvert gewoon.... Ze vergaat tot STOF....en kijk NAUTIK...!

Hij WUIFT... alsof.....

...hij AF-SCHEID neemt!

Het eiland zinkt weer.... Waarom probeert hij er niet VANDAAN te komen..?

En als de zee zich opnieuw sluit over de antieke stad.....

Hij WILDE niet gered worden, Lee! Hij hoorde bij zijn eigen volk....daar op de bodem van de zee! Hier bij ons boven heeft hij niets meer te zoeken, nu zijn eigen wereld is vergaan! Hij is liever alleen DAAR...dan bij ons!

Vreemd..... de ene vulkaanuitbarsting dreef Nautik's beschaving de zee in.... en een ANDERE eruptie maakte er een einde aan! Maar we moeten hier weg, Lee! De Seaview heeft nog heel wat voor de boeg!

VOYAGE TO THE BOTTOM OF THE SEA

de zee onderzocht



Om de reakties van de mens op het leven onder water te meten, worden aquanauten uitgerust met elektroden, die hun breingolven registreren.



Die reakties worden vastgelegd in een laboratorium, boven de zee, waar alle gegevens over mensen en machines worden verzameld, die van belang zijn.



Aquanauten verzamelen monsters van afzettingen op de zeebodem. Door bestudering van deze sedimenten kan men de geologische historie vaststellen.



De geleerden nemen ook proeven in onderzeese kassen om na te gaan of men met kunstlicht eetbare planten op de zeebodem kan kweken.



Men neemt ook proeven met het opslaan van voedsel in zee. Maar de druk is daar beneden zo groot dat normale voedselblikjes het begeven.

je ruikt het KRUIT in

SHERIFF CLASSICS

